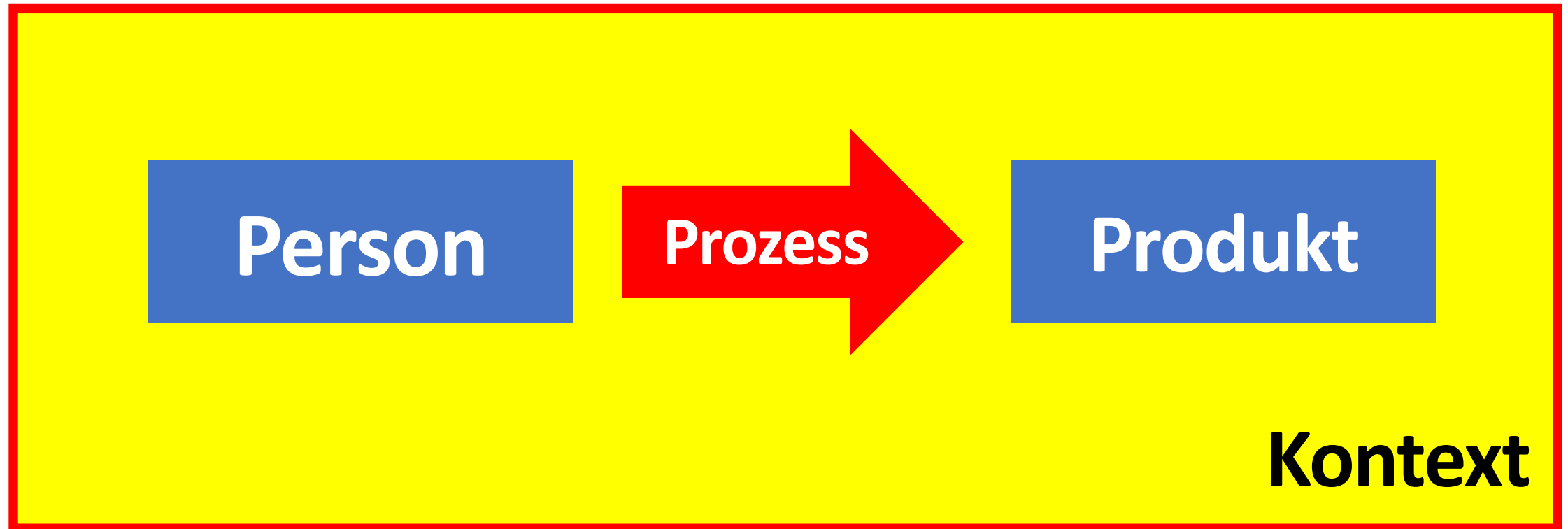


Kreativitätsförderliche Umwelten: Was begünstigt Kreativität?

Prof. Dr. Tanja Gabriele Baudson
Hochschule Fresenius Heidelberg

30. Juli 2021

Komponenten der Kreativität: ein Rahmenmodell (Rhodes, 1961)



Die Schule – eine „Trivialisierungsanstalt“? (von Foerster & Pörksen, 1998)

- „trivial“ (< Informatik) = vorhersehbar – für Maschinen unabdingbar
- Beispiel Auto
- Kreativität ist aber per Definition das Nichttriviale!
- Was wird in der Schule verlangt?

Die Schule – eine „Trivialisierungsanstalt“? (von Foerster & Pörksen, 1998)

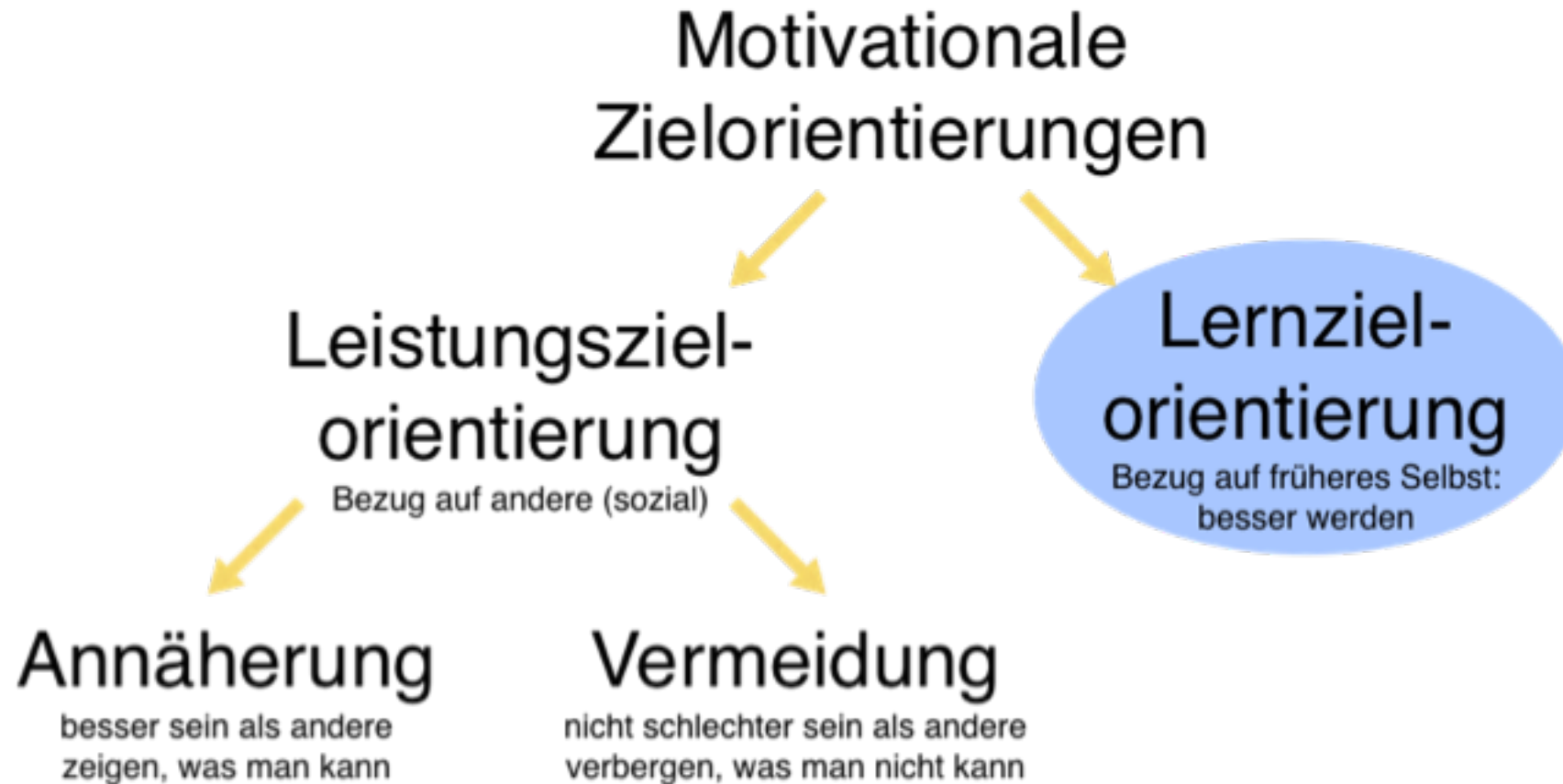
„Das Schreckliche mit den Kindern ist, so glauben viele, dass sie sich auf eine nicht voraussagbare Weise gebärden. [...] Da unser Erziehungssystem aber darauf ausgelegt ist, berechenbare Staatsbürger zu erzeugen, besteht sein Zweck darin, jene ärgerlichen inneren Zustände auszuschalten, die Unberechenbarkeit und Kreativität ermöglichen.“ (ibid., S. 65)

Das kreative Umfeld – Merkmale

(Preiser, 2019, in Haager & Baudson)

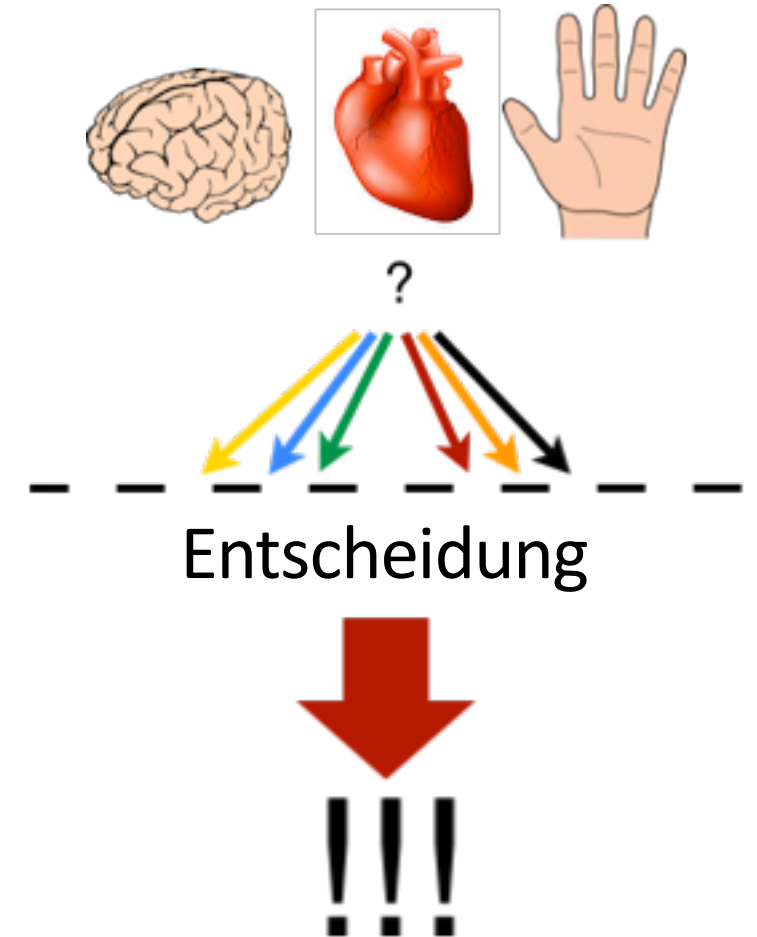
- anregend – aktiviert Neugier, Denken und Handeln
- zielgerichtet, intrinsisch motivierend – das Ziel selbst motiviert, nicht äußere Belohnungen
- vertrauensvoll – offen, tolerant (auch für “Fehler” wie vergessene Petrischalen ...)
- Autonomie fördernd – unterstützt Unabhängigkeit im Denken und Handeln
- wertschätzend – respektvoll, unterstützt Entwicklung von Stärken, sieht das Positive

Das kreative Umfeld - Fehlerkultur und „Mindset“



Das kreative Umfeld – was können Lehrkräfte tun? (Baudson, 2019, in Haager & Baudson)

- Unterstützung beim Erwerb von relevantem Vorwissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten (auch über die Domäne hinaus – Transfer!)
- Unterstützung beim Entwickeln verschiedener potenziell geeigneter Lösungen (sachlich und mental)
- Unterstützung bei der Entwicklung von Bewertungskriterien zur begründeten Urteilsfindung (und Respekt vor Entscheidung des Kindes – es gibt nicht nur eine Lösung!)
- Unterstützung bei der Umsetzung der Idee
- Keine Kompromisse beim Anspruchsniveau!



Vielen Dank für Ihr Interesse!

Prof. Dr. Tanja Gabriele Baudson

Kontakt:

tanja.baudson@hs-fresenius.de

Twitter: @TGBaudson



Literatur

- Bauer, T. (2019, 10. Aufl.). *Die Vereindeutigung der Welt*. Ditzingen: Reclam.
- Haager, J. S. & Baudson, T. G. (Hrsg.) (2019). *Kreativität in der Schule – finden, fördern, leben*. Heidelberg: Springer.
- Kingore, B. (2004). *Differentiation: Simplified, realistic, and effective*. Austin, TX: Professional Associates Publishing.
- Von Foerster, H. & Pörksen, B. (1998). *Wahrheit ist die Erfindung eines Lügners*. Heidelberg: Carl Auer.